



## Estrie

### Estrie

Depuis quelques années, l'Association québécoise des retraité(e)s des secteurs public et parapublic a pris un virage très important en ce qui concerne l'image de l'AQRP et de la gestion interne.

Ces modifications seront présentées lors du congrès au mois de mai 2005. Une firme de communication a le mandat d'améliorer l'image de l'AQRP et ses moyens de communication. Le dossier indexation atteindra son apogée d'ici quelques mois, des actions concrètes seront mises en place et un plan d'action sera élaboré, chacune des régions et ses membres devront y collaborer.

Au niveau de la région, il y a eu le changement de président. M. Camille Picard a pris la relève de Claude Sylvain qui était en poste depuis près de quatre ans. Depuis janvier 2005 un beau projet a été initié pour desservir les membres du Secteur de Granby. Nous attendons une réponse du programme Horizon avant de lancer l'opération organisation.

Remerciements aux membres du c.a. et aux bénévoles qui se sont dévoués tout au long de l'année.

### M.U.R.I.R.S.

Par Gérard Bessette

Murales urbaines à revitalisation d'immeubles et de réconciliation sociale, M.U.R.I.R.S. est une corporation à but non lucratif, qui a vu le jour le 27 octobre 1999 sous l'égide de M. Serge Malenfant, originaire de Sherbrooke, qui se dit Graphiste Illustrateur. Il en est le président et le coordonnateur

M.U.R.I.R.S. s'est donné la mission de réaliser des murales architecturales

de l'espace urbain. Ces fresques offrent aux passants une vision agréable de l'histoire de Sherbrooke. Des murs laids sont devenus des œuvres d'art et la fierté des citoyens de la ville de Sherbrooke. En réalisant ces œuvres à l'image du citoyen, ce processus, créé avec l'aide de la communauté, fait de l'art mural, un art médiateur, d'échange et de communication.

La deuxième murale, située rue King Est, coin Bowen Sud, crée une vision intéressante et colorée de l'histoire du quartier Est de Sherbrooke. C'est un hommage aux bâtisseurs dans un panorama romanesque couvrant deux décennies. Douze artistes mirent en vedette vingt-neuf personnages connus et représentatifs de Sherbrooke. Elle met en évidence une partie de l'histoire musicale folklorique et culturelle de la ville, illustrant du même coup des anecdotes et plusieurs commerces populaires. Apparaissent dans cette murale, deux personnages fort connus de notre milieu artistique et musical : M. Adalbert «Ti-Blanc» Richard et M. Louis Bilodeau. Ti-Blanc Richard, violonneux de grande classe, a été une vedette incontestable de notre folklore québécois. M. Louis Bilodeau a

animé Soirée Canadienne durant 25 ans, sur le réseau TVA. Un succès jamais égalé. Il était fort à propos d'honorer ces deux grands de Sherbrooke

### Conclusion

Les fresques ont pour effet d'ennobler des murs d'édifices qui étaient disgracieux et esthétiquement déplorables. Il faut rendre hommage aux initiateurs de ce projet en plus de féliciter les artistes qui ont mis leurs talents au service de la collectivité. Le visage de Sherbrooke a été agréablement changé. Les citoyens et les visiteurs ne tarissent pas d'éloges à l'égard de la beauté de nos murales.

### Pour vous joindre plus facilement

Afin de communiquer rapidement avec ses membres, L'AQRP Région Estrie souhaite obtenir l'adresse de courrier électronique de tous ses membres. Soyez assuré que cette information, demandée sur une base volontaire, demeure confidentielle. L'AQRP ne pourra l'utiliser et la conserver que dans le cadre des responsabilités qui lui sont confiées à l'égard de son mandat. Vous pourrez la corriger ou la retirer en tout temps, il suffira d'en faire la demande.



Murale : Il était une fois dans l'est